

מסגרת

מקום של צילום

סדנאות צילום | כיתות אמן | גלריה

אתר רכבת העמק - כפר יהושע

גלעד בן שיץ 050-4445172 עמרי אילת 050-2492616

www.misgeret.org

שלום רב,

אנו שמחים להציג בפניכם את תכנית קורס הצילום למתקדמים. מתוך הניסיון העשיר והמשובים של התלמידים הצלחנו ליצור את הנוסחה המושלמת ללמידה תוך כדי תרגול מעשי. הקורס הוא כולו בנוי על יציאה לצילומים, כל התוכן העיוני מועבר בשטח תוך כדי תרגול בזמן אמת- כי ככה אנחנו מאמינים שצריך ללמוד לצלם! הקורס הנו המשך טבעי למי שלמד קורס מתחילים או שולט בתפעול המצלמה ורוצה להמשיך להתעמק ולחוות את עולם הצילום.

מי אנחנו?

"מסגרת" – הנו בית לצילום השוכן בלב עמק יזרעאל במושב כפר יהושע באתר תחנת רכבת העמק הישנה. בית הספר הוקם ע"י עמרי אילת וגלעד בן שץ - צלמים, בוגרי לימודים אקדמאיים בצילום, בני מושב כפר יהושע – אוהבים וחיים צילום.

תהליך הלמידה בקורס הצילום מתבטא בהתבוננות ייחודית בסביבה ורכישת כלים מקצועיים ועכשוויים מהעולם הטכנולוגי של תפעול המצלמה ומעולם אומנות הצילום – קומפוזיציה, אור, צבע וחומר.

בואו ללמוד ולהכיר כיצד ניתן להתבונן על המציאות מחוץ למסגרת ולגלות את הקסם שבצילום



מפגש 1: יום ד' 28.10.20 (כיתה מעשי) 17:30-20:00

צילום לילה ועבודה נכונה עם פלאש + התנסות ב"צביעה באור". נתרגל חשיפות ארוכות תוך שימוש בחצובה ונלמד כיצד לעבוד נכון עם הפלאש בתנאי תאורה קשים.



צילום: פבל זסלבר



צילום: פליקס לוי

מפגש 2: יום ו' 6.11.20 (שטח) 09:00-11:30

מפגש צילום רחוב בשוק וסמטאות נצרת העתיקה/שוק תלפיות בחיפה. במפגש זה ניישם את כל הכלים שרכשנו עד כה ליצירת תמונות מעניינות, תוך ניצול מקסימאלי של התאורה הקיימת בשילוב תאורת פלאש באור יום. כמו כן נדבר על טכניקות צילום מתקדמות High Key / Low Key – חשיפה כאמצעי ביטוי אומנותי. נבין כי מד האור הינו "המלצה בסיסית" וכי הפרשנות שהצלם נותן לתמונה באה לידי ביטוי בשינוי ערכי החשיפה. נלמד כיצד ניתן להעצים את תחושת הדרמה בתמונה? כיצד ניתן לייצר תמונות "בוהקות" ומוארות נטולות צללים?



צילום: משה סיו

מפגש 3: יום ד' 11.11.20 17:30-20:00

יצירת סטודיו ביתי - במפגש זה נגלה כי ניתן גם באמצעים פשוטים ונגישים (שלכולנו יש בבית) ליצור "צילום סטודיו" ולשלוט באופן מוחלט על תוצאת הצילום. נלמד כיצד ניתן לייצר צילומי סטודיו איכותיים בתנאים ביתיים תוך שימוש נכון במקורות אור ביתיים ויצירת רקעים מעניינים לצילום.



צילום: אייל פטרנק



צילום: הרולד ארגמן

מפגש 4: יום ד' 18.11.20 (שטח) 17:30-20:00

צילום פורטרט מקצועי בעזרת ציוד סטודיו מאובזר. נצלם פועלים תאילנדים באחד המשקים הפעילים בכפר. זו הזדמנות נפלאה ליישם את כל מיומנויות צילום והתאורה שרכשנו עד כה ולהיחשף לעולם הצילום הסטודיו.



צילום: שלמה גרינט



צילום: איתי רגב

מפגש 5: יום ו' 27.11.20 (שטח) 09:00-11:30

צילום פורטרט מבויים בדגש על תאורה טבעית - שליטה מקסימאלית באור קיים: זיהוי פוטנציאל של אור משתנה במקומות פתוחים וסגורים והתמודדות עם סגנונות תאורה שונים (נעשה שימוש בפלאש וברפלקטורים). המפגש יתקיים בבית שערים העתיקה.



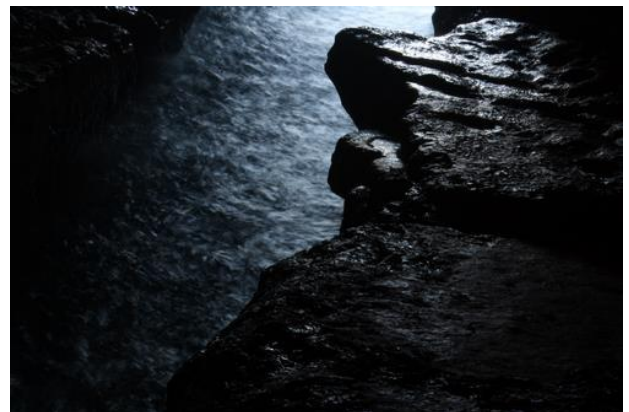
צילום: יבגני גרישין

מפגש 6: יום ו' 4.12.20 (שטח) 09:00-11:30

מפגש צילום בחוף הים בנושא טבע, נוף וצילום שקיעה. נתרגל חשיפות ארוכות ושימוש בחצובה בהתאם לתנאי האור המשתנים. נתרגל שימוש נכון בעדשות שונות כאמצעי ביטוי בידי הצלם. נבין את חשיבות הקומפוזיציה בצילום כאמצעי ליצירת עניין בתמונה.



צילום: דוד לורנץ



צילום: גיא בזק

מפגש 7: יום ד' 9.12.20 (כיתה) 17:30-20:00

סיכום הקורס + ביקורת עבודות על כל המפגשים בקורס וטיפים להמשך הדרך.

למה כדאי ללמוד ב"מסגרת - מקום של צילום"?

- **ממשיכים לצאת לצלם ביחד גם אחרי הקורס** – פעם בחודשיים או מקיימים מפגש צילום או הרצאה מעניינת המיועדים לכם הבוגרים שלנו. כל זאת ע"מ שתוכלו להמשיך לצלם וליצור במסגרת תומכת. כל זאת במחירים מוזלים!
- **ללמוד מהטובים ביותר** – כל המורים והמדריכים הם צלמים פעילים מוערכים בתחומם. לכולם ידע רב וניסיון רב שנים בצילום ובהוראה.
- **הדרכה איכותית** – כל המפגשים כוללים הדרכה תיאורטית ומעשית ע"י תרגול שוטף ויישום בכיתה ובשטח.
- **השלמת שיעורים** – תלמיד שהחסיר מפגש יוכל להשלימו בקורס הבא – ללא תשלום כמובן.
- **אחריות מלאה** – תלמיד שמסיבה כלשהיא אינו מבין ב-100% חלק מסוים מתכני הקורס – יהיה מוזמן לשוב ולהשלים את החסר עד שכל התכנים יהיה ברורים לחלוטין – ללא תוספת תשלום כמובן.
- **יחס אישי** – אנו שמים לנו למטרה לתת לכל תלמיד את היחס האישי מתוך ידיעה והבנה שלכל אחד קצב התקדמות והבנה משלו. מעבר למפגשים השוטפים המדריכים נמצאים בקשר תמידי עם התלמידים דרך מיילים, שיחות טלפון ופגישות אישיות.
- **אווירה ביתית ומשפחתית** – המפגשים מתקיימים בתחנת רכבת העמק הישנה מושב כפר יהושע שבלב עמק יזרעאל. הכיתה מאובזרת בכל הציוד הנדרש ולנוחיותכם פינת קפה ונשנושים חופשית. אנו מתייחס לכל תלמיד כאל קולגה לצילום ובהתאם לכך הזמינות והפניות גולשים הרבה מעבר לזמני השיעור המוגדרים והמקובלים.
- **המשכיות ושמירה על קשר** – אנו מציעים קורסים וסדנאות המשך למי שחפץ להעמיק את ידיעותיו בתחום הצילום. מעבר לכך בתום כל קורס אנו ממשיכים להיות זמינים להמשך קשר עם תלמידים בנושאים של יעוץ, הכוונה וביקורת עבודות.
- **חומר כתוב** – התלמידים מקבלים חוברת כקובץ דיגיטלי (PDF) המאגדת ומסכמת את כל תכני הקורס. אין צורך להסתמך על הזיכרון או לסכם את הדברים במהלך השיעור. החוברת תשמש את התלמיד ככלי אינפורמטיבי שניתן תמיד לחזור ולעיין בה כהכנה לפני שיעור או כחזרה על החומר הנלמד.
- **החזר כספי מובטח במקרה של "אי שביעות רצון"** – כחלק מהעמידה שלנו מאחורי איכות ההדרכה אותה אנו מספקים אנו מעמידים את האפשרות לקבלת החזר כספי מלא במידה ובמהלך 2 המפגשים הראשונים התלמיד מסיבה כלשהיא אינו מעוניין להמשיך בלימודיו. מהמפגש ה-3 ואילך לא יתאפשרו ביטולים.

הערות כלליות:

- ציוד צילום נדרש: לצורך השתתפות בקורס צילום יש לוודא כי למצלמה שברשותכם יש אפשרות שליטה ידנית על מהירות התריס והצמצם. בכל מקרה מומלץ לוודא את תאימות הציוד לקורס, כמו כן, מוזמנים ליצור קשר במידה ומתלבטים טרם קניית מצלמה חדשה – נשמח לייעץ ולהכווין.
- משך כל מפגש הינו שעתיים וחצי (18:00-20:30 ובימי שישי 09:00-12:00) מפגשי הכיתה יתקיימו באתר תחנת הרכבת בכפר יהושע, למפגשים בשטח ההגעה עצמאית.
- ייתכנו שינויים בלו"ז הקורס בימי שישי עקב אילוצי מזג אוויר.
- מדריכים בקורס: גלעד בן שץ ועמרי אילת, בוגרי בתי ספר לצילום, בעלי ניסיון עשיר בצילום והוראה.

עלות הקורס: 2200 ₪ כולל מע"מ. 10% הנחה יינתנו על כל נרשם נוסף שיגיע דרככם!!!

טופס הרשמה

פרטים אישיים:

שם פרטי: _____ שם משפחה: _____

שם משתמש בפייסבוק: _____

כתובת: _____

טל': _____ מייל: _____

פרטי תשלום:

- מקדמה ע"ס 450 ₪ ניתנה בתאריך: _____
- דמי הרישום אינם מוחזרים אלא במקרה של אי פתיחת הקורס במועד המתוכנן.
 - יש לסיים את כל התשלומים עד למועד סיום הקורס ע"מ לקבל תעודת גמר.

ציוד צילום:

אנא ציינו את ציוד הצילום שברשותכם ע"מ שנוכל לוודא התעמת הציוד לתכני הקורס:

חתימה

תאריך